



Cité Pablo Picasso, Nanterre, photographie Martin Argyroglo, 2012

Il faudrait faire des villes mélancoliques

exposition des travaux des étudiants du groupe de projet de Master 1
Milieux habités - Identification d'un paysage urbain contemporain

Au cours du premier semestre de Master 1 de l'année universitaire 2011-2012, le projet s'est établi dans le territoire de la cité Pablo Picasso à Nanterre. Exemple singulier et ambigu d'un urbanisme unitaire des années soixante-dix. Le grand ensemble de l'architecte Emile Aillaud est entré, de fait, dans un patrimoine architectural français de la seconde moitié du vingtième siècle, tout en constituant une poche urbaine complexe et refermée sur ses difficultés sociales et culturelles. Cette forme urbaine "forte" a été le cadre de notre intervention sur un modèle de "milieu habité" dont l'acceptation de l'héritage ne contredit, en aucun cas, une politique de réactivation et de régénération.

Travaux d'Ilaria Alessandri, Julie Amsellem, Arianna Annunziata, Pauline Basset, Natalia Belalcazar Gamboa, Francesca Coden, Joaquim Diez Canedo Novelo, Hakima El Kaddioui, Pauline Flandin, Romain Grellaud, Nicolas Guillauteau, Prune Léonard, Clémence Malchrowicz, Daniel Martinez de Miguel, Paul Masseur, Sophie Meyer, Filippo Pasini, Martin Portier, Alexandre Rolland, Alexandra Skachkova, Ksenia Slavina, Siegfried Smeets, Andra Stanciu, Nicolas Thurin et Zoé Tric

Sous la direction de Jacques Julien, Stéphanie Nava et Edouard Ropars

exposition du 27 février au 3 mars 2012 - vernissage mardi 28 mars
ENSAPLV - 144 avenue de Flandre - 75019 Paris